



Jose LEGUEY

José LEGUEY

(1951)

“CRÓNICAS”

Exposición

Del 29 de mayo al 29 de junio de 2019

Inauguración

29 de mayo a las 19 h.

40 ANYS DE GALERIA

(1979 - 2019)



SALA DALMAU

Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona - Tel: 93 215 45 92
e-mail: arte@saladalmu.com - www.saladalmu.com



Este artista levantino se expresa a través de collages y dioramas de carácter surrealista o metarrealista. Sería la línea de Cornell, Carlos Pazos o Sara Huete, pero su obra es muy personal y ofrece poesía y misterio. Algo entre Kafka y De Chirico, pero de un modo distinto. Hay imágenes que podrían originar cuento, poema o novela. En ellas el tiempo pasa, los sueños oscurecen, son trampas o laberintos, y aparecen insectos, que son oscuros, pero vuelan.

JUAN BUFILL

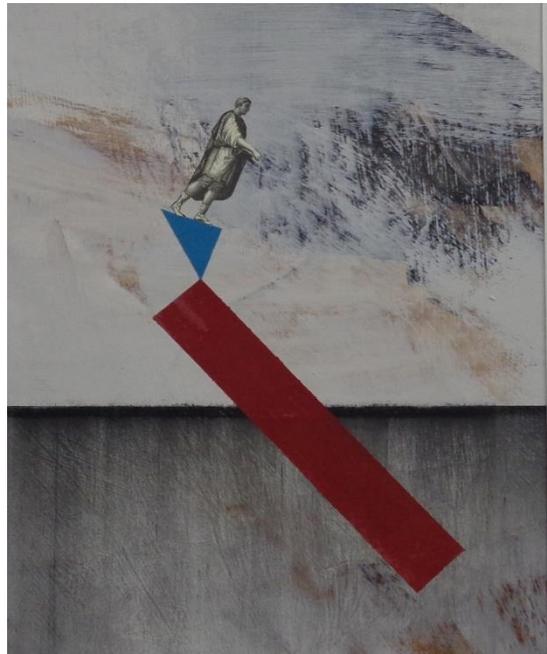
La Vanguardia 22 diciembre 2012



Interiores. 16,5 x 22,5 cm. 2018. Técnica mixta s/ collage.



La norma. 33 x 24 cm. 2018.
Grafito, acrílico y collage s/papel.



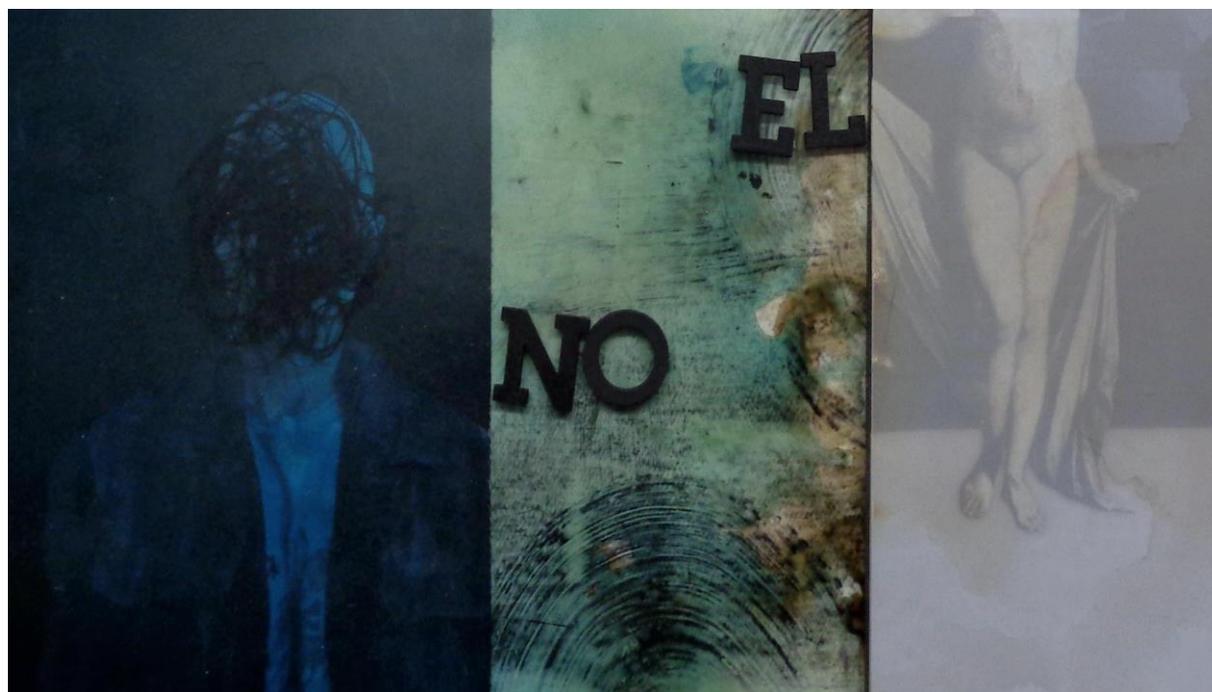
La norma. 33 x 24 cm. 2018.
Grafito, acrílico y collage s/papel.



El escalador. 41,5 x 28 cm. 2018. Grafito, acrílico, témpera y collage s/papel.



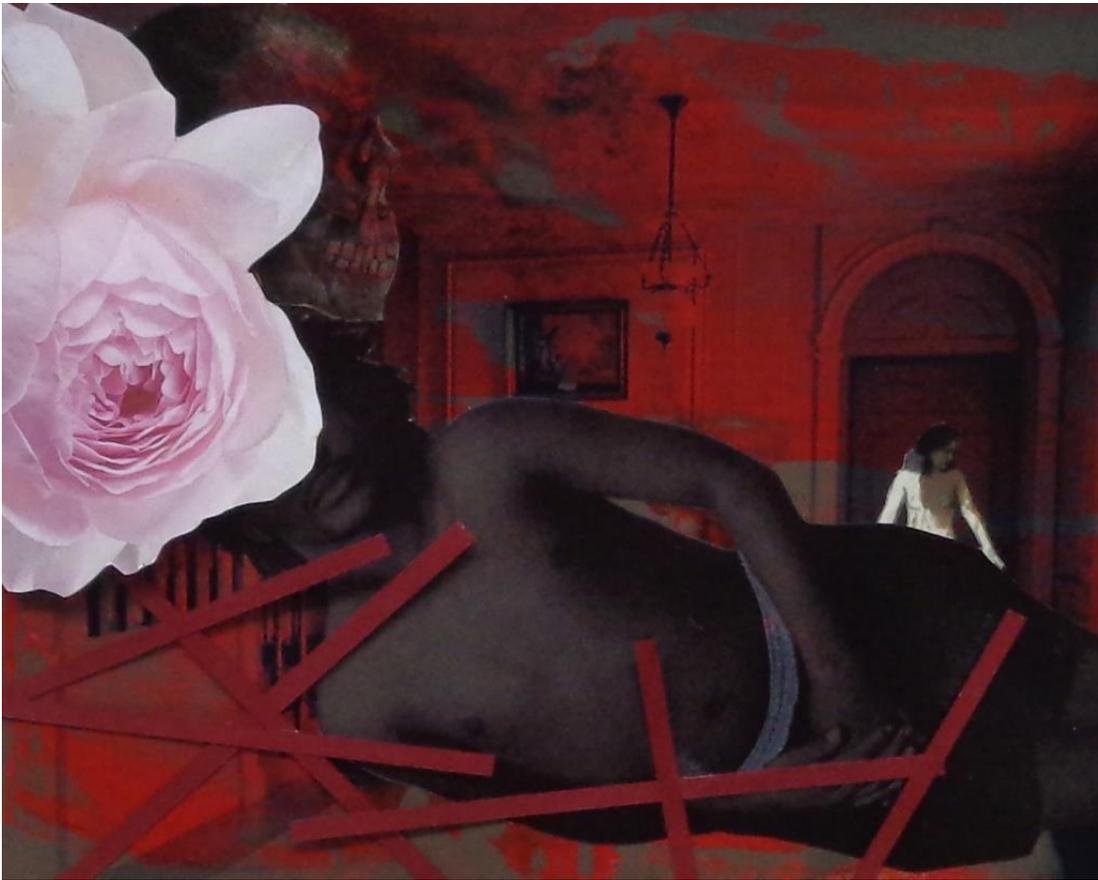
La salida. 22 x 70 cm. 2019. Técnica mixta y collage s/ papel.



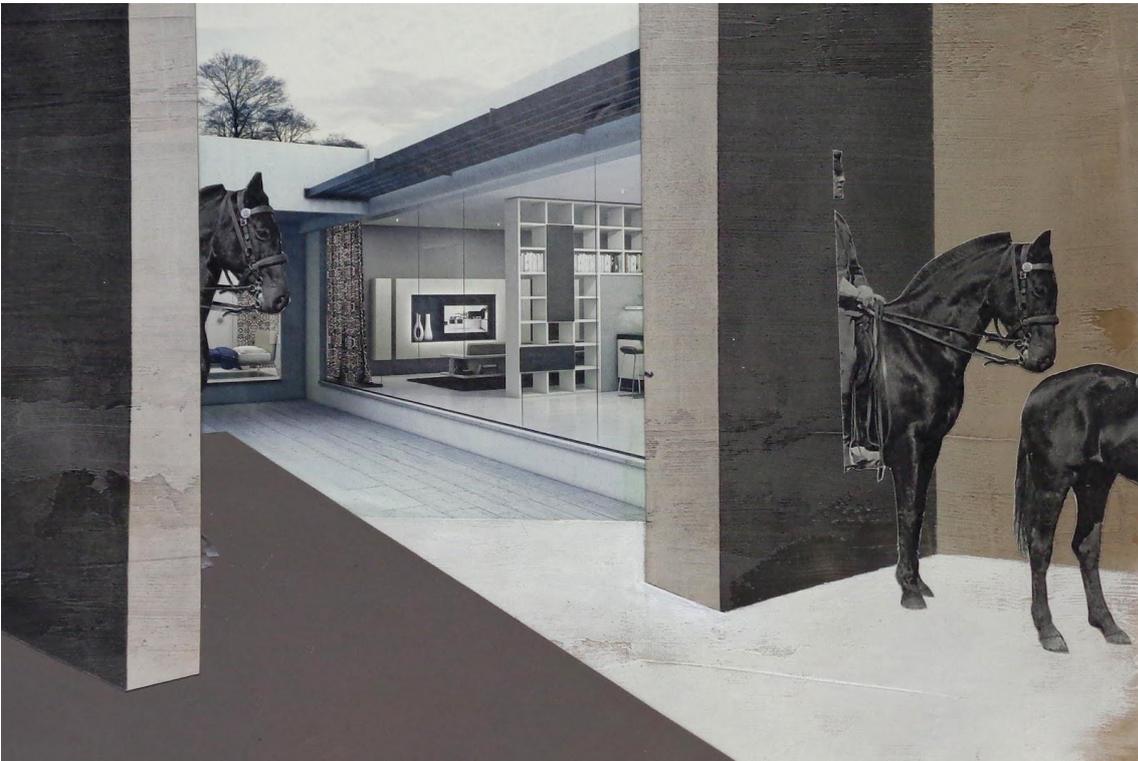
El no... 18 x 38 cm. 2018. Técnica mixta, madera, hilo, poliéster y collage s/ papel.



La ciudad del olvido. 110x 110 cm. 2018. Técnica mixta y collage s/papel.



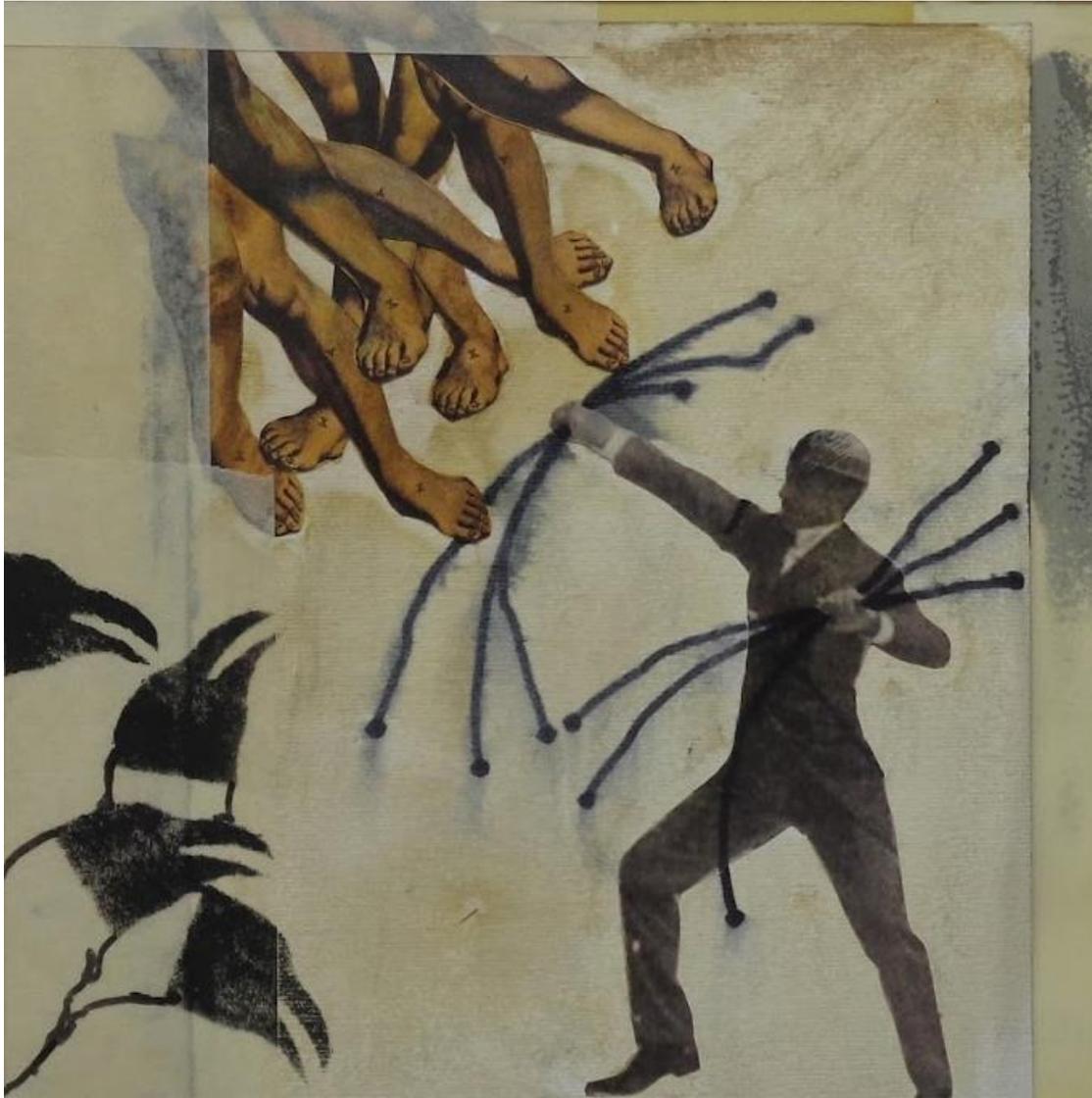
Rojo. 19 x 24 cm. 2019. Collage s/polyester.



Interferencias. 24 x 37 cm. 2018. Técnica mixta y collage s/papel



La belleza. 31 x 31 cm. 2018. Grafito, pintura sintética, témpera y collage s/papel



La ira de Dios. 20 x 20 cm. 2018. Collage s/papel.



La sombra. 20 x 20 cm. 2018. Collage s/papel.



Insólito viaje. 2019. 53 x 35 cm. Técnica mixta y collage s/cartón

José Leguey

Nace en Elche en 1951.

A los tres años emigra con su familia a Argentina afincándose en Trelew, en la Patagonia sur, allí pasa su infancia y adolescencia. Estudia artes plásticas en la escuela municipal de arte. En su juventud participa en la actividad cultural de la ciudad. Se integra en el grupo de teatro T.E.T (Teatro Estudio Trelew) y participa en la organización de encuentros con otros grupos de teatro alternativo de Argentina. Cursa clases de escenografía y con un grupo de amigos crea el "Atelier patagónico".

La situación política que se va forjando en Argentina antes del golpe militar es insostenible y le hace interrumpir toda esta actividad artística, adquiriendo un compromiso político como única forma de conseguir un cambio social en el país. Por ese compromiso político, recibe amenazas que lo llevarán a tener que emigrar a finales de 1974. De regreso a su ciudad natal, se vuelca totalmente en la pintura, su gran pasión.

Actualmente su obra se halla presente en instituciones como el Ayuntamiento de Elche, el Museo del Calzado de Elda, la Diputación Provincial de Alicante, la Colección Ars Citerior de la Comunidad Valenciana, o la Colección olorVISUAL de Barcelona.



José Leguey y Mariana Draper en la última inauguración en la Sala Dalmau. Barcelona 2015

Principales exposiciones

2019

Crónicas. Sala Dalmau. Barcelona
La identitat perduda, Colección OlorVISUAL
Fundació Vila Casas, Girona.

2017

Paper i collages per a Joan Valls. Llotja
St.Jordi, Alcoy, Alicante.

2016

En un silenci quiet. Paisatges. Llotja St.Jordi,
Alcoy, Alicante.

2015

Tiempos cortados. Sala Dalmau, Barcelona.

2012

Tránsitos, Sala Dalmau, Barcelona.
Compartimentos estancos, Casa de Cultura,
El Campello (Alicante).

2011

XXXII Certamen Minicuarios. Elda
V Convocatoria de Artes Plásticas *Mulier,*
mulieris. Museo Universidad de Alicante.

2010.

Dualitats, Antigua Capilla de la Orden III
Franciscana, Elche.
La memoria en el laberinto, Centenario
Miguel Hernández, Palacio de Congresos
Elche.

La memoria en el laberinto, Museo
de Bellas Artes Gravina (MUBAG), Alicante.

2009

Paisatges - Mirades contemporànies, Sala
Municipal de Exposiciones, Elche.

2003

Galería Acara, Alicante.

2002

Territorios, Centro Municipal de
Exposiciones, Elche.
Convocatoria 2002, Diputación Provincial
de Alicante.

2001

V Feria Internacional de Arte
Contemporáneo de Castilla y León.
VIII Premio Caja Rural del Sur, Sevilla.

2000

X Bienal de Pintura Elisa Tomas Yuste,
Alicante.

1999

Da Pie, Palacio Salcines, Guantánamo,
Cuba.

Hasta Santiago a Pie, Ateneo Cultural,
Galería 1927, Santiago de Cuba. Eutiquio,
Leguey, A.Trenard y Yuri Moreno.

1998

Da Pie, Museo del Calzado, Elda

1997

Da Pie, Centro Municipal de Exposiciones,
Elche.

1996

Agora del Arte, Cádiz.

1995

XVII Salón de Otoño de Pintura, Plasencia.
Interart 95, Valencia.

1994

Euroart 94 (Internarional Art Fair), Ginebra,
Suiza.
Centre d'Art Hèctor Mora, Elche.

1990

Centre d'Art Hèctor Mora, Elche.

1987

Pintat a Elx Hui, Museo Nacional de
Cerámica González Marti, Valencia.

1983

Galería Lloc d'Art, Elche
V Fira de l'Art, Elche.

1982

Muestra Plástica Alicantina, itinerante
Alicante y Valencia.

1981

Galería La Casa, la Vila Joiosa
VI Certamen de Pintura Eusebi Sempere,
Onil.

III Convocatoria Artes Plásticas, Alicante.

Premi Ajuntament de Felanitx, Mallorca

III Fira de l'Art, Elche.

Galería Estudio, Albacete.

1980

XI Reunión Provincial de Artes Plásticas,
IEA, Alicante.

Galería Lloc d'Art, Elche.

1979

Colectiva CAAM, Elche.

I Fira d'Art, Elche.

X Reunión Provincial de Artes Plásticas, IEA,
Alicante.

SALA DALMAU

Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona - Tel: 93 215 45 92
e-mail: arte@saladalmou.com - www.saladalmou.com