



**VIRGINIA  
LASHERAS**

VIRGINIA LASHERAS



# VIRGINIA LASHERAS

enero - febrero 2015

**SALA DALMAU**

Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona - Tel. 93 215 45 92 - Fax 93 487 85 03  
e-mail: [arte@saladalmu.com](mailto:arte@saladalmu.com) [www.saladalmu.com](http://www.saladalmu.com)



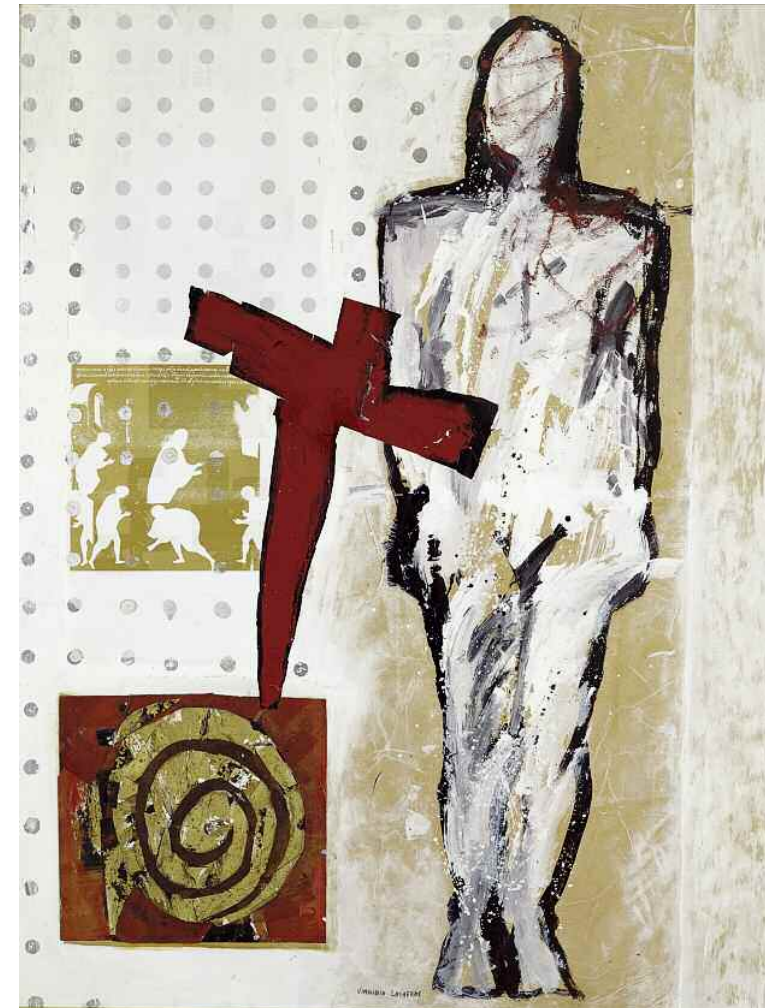
*Espero que se me permita decir de mí mismo: mis intenciones fueron honestas y mis ideales elevados. No siempre el éxito coronó mis esfuerzos. El artista está sometido más que nadie a la "resistencia de la materia", a la "voluptuosidad del destino", pero siempre he entregado todo mi ser a la tarea, sacrificando mi persona al trabajo y mis gustos al deber.*

Gustav Mahler

...He elegido la silueta o la figura del *kourós* griego porque simboliza en sí misma una actitud de gallardía decidida y, al mismo tiempo, por la posición de sus brazos, pegados al cuerpo, creo que provoca sensación de acatamiento y sumisión ante su destino trágico. No se opone a nada. Este (símbolo) héroe sigue el camino marcado, sin ninguna queja, va sumiso a su final. Creo que esta figura posee esa fuerza interior que yo necesitaba para representar la figura del héroe.

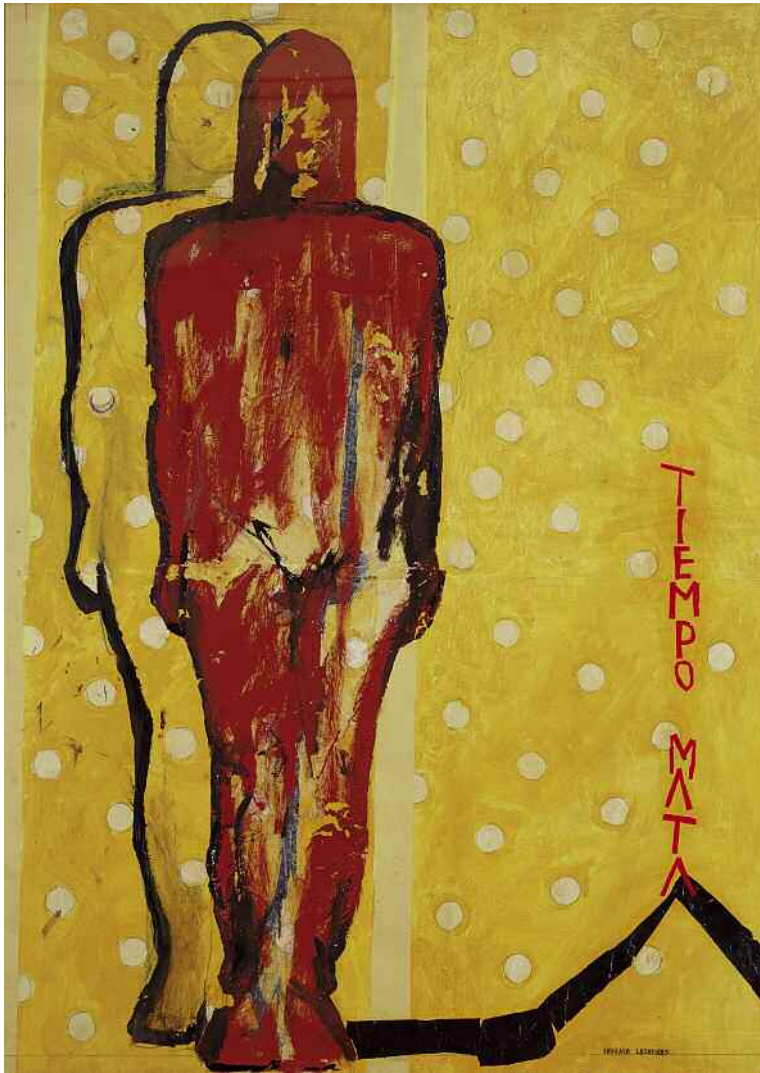
...Me interesa representar el derrumbamiento del ideal, los grandes héroes en sus tumbas inmóviles, las mujeres con sus héroes representados y muertos.

...En estas obras hago una reflexión sobre un tema que me angustia, supongo que como a mucha más gente: "el límite del hombre". La irreversibilidad del tiempo y la muerte como fin. Quizás por eso he elegido esta figura estática, sumisa y al mismo tiempo rebelde, con una rebeldía contenida, pero sin capacidad para poder cambiar su destino. La figura se convierte en una silueta, es como si en sí misma llevara su propio sentido del "límite". Creo que mi pintura es en general una metáfora del recorrido del individuo por la vida, de su aventura desde que nace hasta que muere, de su camino y su aventura como héroe vulgar.

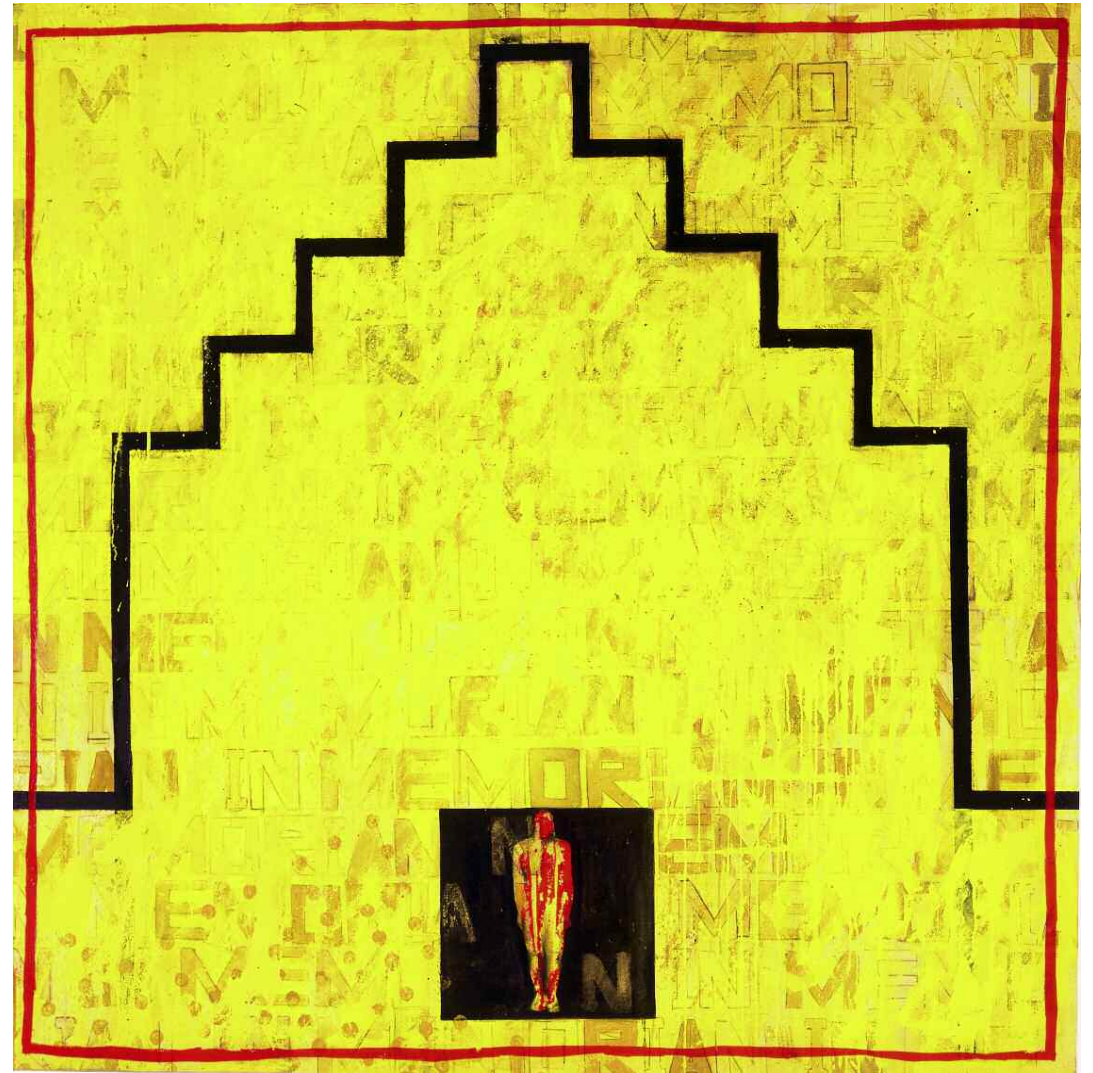


**SIN TÍTULO, 1990**  
Técnica mixta sobre papel. 145 x 110 cm





**TIEMPO MATA, 1990-1991**  
Técnica mixta sobre papel. 145 x 110 cm



**IN MEMORIAN III, 1991**  
Acrílico sobre lienzo. 150 x 156 cm

...El gesto de Virginia Lasheras va ganando en firmeza; domina el espacio y lo resuelve con una dimensión capaz de modificar en melodía concreta cualquier rumor. No es ni más ni menos que la reafirmación de la sagacidad de saber ver y entender los conceptos clásicos, de asimilar lo sensible que puede encerrar la dureza y de transformar, mediante una deliciosa pirueta, el primer invento de su teoría (la sugestión de una forma) en una consecuencia o un resultado sentimental (la posibilidad de otras formas independientes), aprovechando la suerte de saber soñar con las imágenes

José Ramón Danvila, *El sueño de las imágenes*, catálogo para la exposición en el Palacio de Sástago, Zaragoza, julio 1987



**HOMBRE CÓSMICO II**, 1992  
Acrílico sobre lienzo. 62 x 65 cm





**DOMUS AUREA**, 1990  
Mixtal sobre papel. 150 x 70 cm



**...ARBOL DE LA VIDA**, 1991-92  
Acrílico sobre cartón. 50 x 70 cm

## Ya en Ítaca

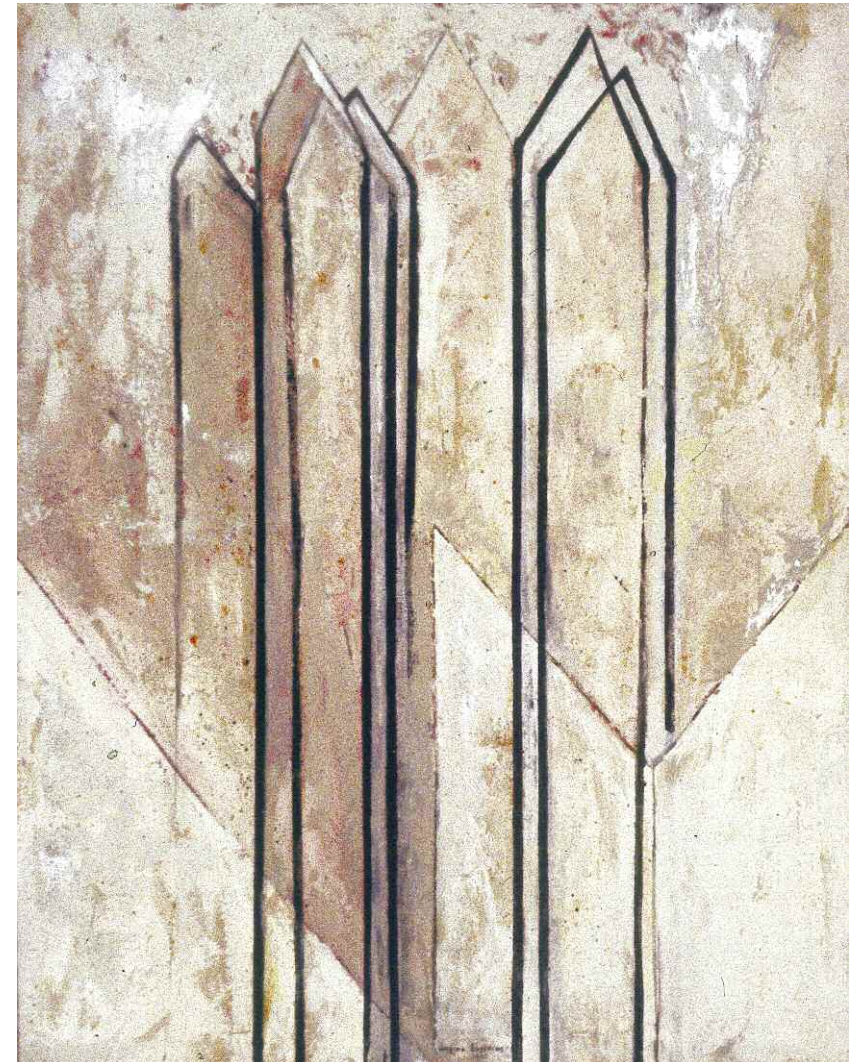
Será entonces, cuando, como ella,  
veremos las ciudades, los intemporales edificios,  
ese canal de oro que discurre entre jardines donde,  
a veces,  
la geometría acierta a despertar la mirada vegetal del sentimiento...

Cuando veremos los perfiles humanos,  
miserables o heroicos,  
ancestrales o recién encontrados,  
iluministas o trazados con el rasgo plumizo del desconsuelo...

Cuando veremos la casa,  
que es también cuerpo,  
porque el viaje está disuelto en miradas que fluyen rápidas y desaparecen por el  
sumidero de la propia conciencia...  
por el canal de oro de la ciudad con edificios arrebatados  
al tiempo...  
vegetalmente tapizada por ancestrales sentimientos humanos,  
o de ahora mismo...  
hondamente habitada por el cuerpo...  
que atesora el sonido de la verdadera casa...

JAIME BRIHUEGA

Poema del artículo de Jaime Brihuega, *Navegando los signos* para el catálogo de la exposición de Virginia Lasheras, en Conde Duque, Madrid, septiembre de 2000



**ARQUITECTURA BLANCA.** 1993

Acrílico sobre lienzo. 162 x 130 cm





**HOMBRE CON ESTRELLA, 1993**  
Mixta sobre papel. 50 x 70 cm



**EN EL JARDÍN, 1994**  
Óleo sobre tabla. 83 x 88 cm

...El trabajo que ahora presento pertenece a la serie de pinturas donde la figura es la forma protagonista, invade la superficie del cuadro apoderándose de lo que allí sucede, formando parte del fondo y, a veces, siendo sólo un recinto, una casa, una torre... construida en un paisaje imaginario y geométrico, un individuo participando de la naturaleza que le rodea, sintiendo conciencia de su cuerpo y de su “reverdecimiento” continuo.

Virginia Lasheras. *Pinturas recientes*, celebrada en la Sala de Exposiciones Aula de Cultura Unicaja, de Almería, en agosto de 1995



**REVERDECIDO II**, 1995  
Acrílico sobre cartón. 100 x 70 cm





**REVERDECIDO IV**, 1995  
Acrílico sobre cartón. 100 x 70 cm



**PAREJA II**, 1995  
Pastal sobre papel. 100 x 70 cm





## Biografía

[Almería, 27 de abril 1946-Madrid, 9 de marzo 2000]

Desde 1972 vivía y trabajaba en Madrid.

Estudia en la Escuela de Artes Aplicadas de Sevilla desde 1965 a 1968.

Desde 1968 a 1973 estudia en la Facultad de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla y en la de San Fernando de la Universidad Complutense de Madrid, donde obtiene la licenciatura en la sección de Pintura.

En 1972-1973 estudia en el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Madrid.

En 1972 le es concedida la beca «El Paular» del Ministerio de Educación y Ciencia para el estudio del paisaje en Segovia, Medalla de bronce en la exposición de becados.

Ingresa, en 1975, como profesora de Dibujo artístico en la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid, obteniendo la plaza por oposición.

En 1981 se le concede la Beca del Centro de Investigación de Nuevas Formas Expresivas y Promoción de las Artes Plásticas.

En 1983-1985 realiza Cursos de Doctorado, Facultad de Bellas Artes de Madrid.

Durante el curso de 1988 es profesora asociada en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, Departamento de Dibujo.

En 1997 adquiere la Cátedra de Dibujo Artístico.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

**1977** Galería Seiquer, Madrid.

**1978** The Works Gallery, Southampton, Nueva York.  
Galería Biblos, Palma de Mallorca.

**1980** Galería Berruguete, Burgos.

**1981** Galería La Casa del siglo XV, Segovia.  
Galería Seiquer, Madrid.  
Sala Torre Nueva, Zaragoza.  
Galleria L'Angolo, Piacenza, Italia.

**1984** Caja de Ahorros Provincial de Zamora.

**1986** Galería Seiquer, Madrid.  
Galería Rafael Ortiz, Sevilla.  
Galería Varrón, Salamanca.

**1987** Salas del Palacio del Sástago, Diputación Provincial de Zaragoza.

**1988** Galería Evelio Gayubo, Valladolid.

**1990** Galería Provincia, Zaragoza.  
Galerie S&S, Zurich.

**1991** Galería Afinsa, Madrid.  
Galería Solo Arte, La Coruña.



- 1993** Galería Luisa Torres, Valencia.  
Galería Afinsa-Almirante, Madrid.  
Galería Diagonal-Art, Barcelona.
- 1994** Galería Evelio Gayubo, Valladolid.  
Galería Abel Lepina, Vigo.
- 1995** Unicaja, Almería.
- 1999** Nájera, Madrid.
- 2000** Centro Cultural Conde Duque, Madrid.  
Galería Afinsa-Almirante, Madrid.  
Salas del Monte, Sevilla.  
Caja San Fernando, Jerez.
- 2006** «Exposición homenaje», Galería Dalmau, Barcelona.
- 2011** Galería Dalmau, Barcelona.
- 2015** Galería Dalmau, Barcelona.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

Desde 1967 participa en diversas muestras, durante los años de estudio.

- 1972** Exposición Provincial de Pintura, Sevilla.  
Pintores de la Beca «El Paular», Segovia.  
XXI Exposición de Otoño, Sevilla.  
«Paisajes Castellanos», Real Círculo Artístico, Barcelona.
- 1973** Concurso Nacional de Pintura, Madrid.  
XIII Concurso Exposición «El Arte de la Ilustración», Fundación Rodríguez Acosta, Granada.  
LXXVIII Exposición de Primavera, Sevilla.
- 1974** III Concurso Blanco y Negro, Madrid.  
II Certamen Nacional de Pintura, Guadalajara.
- 1975** Concursos Nacionales, Madrid.  
Premio Galería Abril 1975.  
III Certamen Nacional de Pintura, Guadalajara.
- 1976** Exposición en el Museo Vendeen «Seis Jóvenes Pintores Españoles», Fontenay le Comte, Francia.
- 1977** XII Premio Galería Círculo 2, Madrid.  
II Bienal de Pintura y Escultura, Santander.  
Galería Antonio Machado, Madrid.  
VI Bienal del Deporte en las Bellas Artes.  
Galería Seiquer, con el tema «Las Cajas», Madrid.
- 1978** Galería Tassili, Oviedo.  
Galería Fúcares, Almagro.  
Galería Seiquer, con el tema «La Alquimia», Madrid.  
Exposición «Imagen y Palabra», Galería Antonio Machado, Madrid.
- 1979** Galería Laguada, Granada.  
Pintores sevillanos con el tema «El Papel», Castillo de Vilafortuny, Cambrils.
- 1980** Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.  
Galería Fúcares, Almagro.  
«Línea, Espacio y Expresión en la pintura española actual». Itinerante por:
- Argentina, Palacio del Consejo Deliberante, Buenos Aires.
  - Brasil, Museo Nacional de Bellas Artes, Río de Janeiro.
  - Fundación Cultural D. F., Brasilia.
  - Museo de Arte Moderno, São Paulo. Instituto de Artes.

- Porto Alegre, Belo Horizonte, San Salvador, Recife.
  - República Dominicana, Galería de Arte Moderno, Santo Domingo.
  - México, Museo Universitario de Ciencias y Artes.
- 1981** «Amnistía Internacional», Centro de la Villa, Madrid.
- 1982** Feria de Arte ARCO'82, stand Galería Seiquer.  
Primer Festival de la Pintura, Monte de Piedad, Sevilla.
- 1983** «Dibujos de artistas sevillanos» Monte de Piedad, Sevilla.  
«20 años de la Casa del Siglo XV», Segovia.  
«Artistas por los Derechos Humanos», Centro Cultural de la Villa de Madrid.
- 1984** III Festival de la Pintura, Monte de Piedad, Sevilla.  
Bienal de Zamora.
- 1986** «Ultima Hornada», Centro Cultural de la Villa de Madrid.  
Primera muestra del Libro-Objeto, Galería La Máquina Española, Sevilla.  
Primera Bienal de Obra Gráfica Internacional, Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.  
«VI Salón de los 16», Museo de Arte Contemporáneo, Madrid.  
«Instant Art», Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- 1987** Feria de Arte ARCO'87, stand Galería Seiquer.  
«Arquitecturas», Galería Juan Gris, Madrid.
- 1988** «Estructuras, Espacios, Poéticas», Canal de Isabel II, Comunidad de Madrid.  
«El Libro de Artista», Calcografía Nacional, Madrid.  
«Pintores para el 92», Monte de Piedad, Sevilla.
- 1988-1989** «Andalucía "Arte de una Década"», Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla y Hospital Real de Granada.
- 1989** ARCO'89, Stand Galería Evelio Gayubo.  
«Joven Pintura Española», Ministerio de Asuntos Exteriores, itinerante por Dublín, Bruselas, Copenhague, Salzburgo, Ámsterdam, Düsseldorf.  
«El Arte y el Tiempo», Revista Om Estación de Francia, Barcelona.  
Galería S&S, «Pintura Española», Zúrich.
- 1988-1999** «Artistas Españolas en Europa», Ministerio de Asuntos Exteriores. Itinerante por:
- Finlandia: Helsinki, Wäino Aaltonen Museet.
  - Dinamarca: Arhus, Kuindemuseet y Musikhuset.
  - Alemania: Bonn, Frauem Museum. Stuttgart, La Casa de la Economía.
  - Francia: París, Casa de España.
- 1990** «Andanzas y Visiones Andaluzas», Galería Afinsa, Madrid.  
«Pintores de Sevilla», Sala del Monte, Sevilla.
- 1991** Galería D'Kada, Madrid.  
«Homenaje de Artistas Españolas a Nueva York», itinerante por España.

- Bienal de Dibujo de Zamora, premio de adquisición de obra.
- «Son Tres», Galería Pablo del Barco, Sevilla.
- 1992** Galerie S&S, Zurich.
- «Libro de Artistas Españoles», Galerie Rivand, Poitiers.
- «Un Lugar en el Sur», Pabellón Tierras de Jerez, Expo 92, Sevilla.
- Claustro de Santo Domingo, Ayuntamiento de Jerez.
- «La Movida du Livre», Libros de Artistas», Galerie Caroline Corré, Paris.
- 1993** Buch-Art, Frauen Museum, Bonn.
- 1994** «Libros de Artistas», Puerta de Toledo, Comunidad de Madrid.
- «Libro-Objeto», Claustro de San Benito, Valladolid.
- Premio Penagos, Fundación Mapfre, Madrid.
- «El Libro de Artista», Instituto Cervantes, Munich.
- 1995** XXII Bienal de Pintura, Zamora.
- «100 Años de Pintura Almeriense», Auditorio de Almería.
- «El Bodegón», Galería Félix Gómez, Sevilla.
- 1996** «El Libro como obra de Arte», Biblioteca Municipal, Jerez.
- «Ángeles en Madrid», Galería Bat, Madrid.
- «Libros de Artista», Galería May Moré, Madrid.
- «Libros de Artista», ARCO'96, stand G. May Moré.
- ARCO'96, Galería Levy, «El Libro como creación artística», Ayuntamiento de Acobendas, Madrid.
- 1998** «Musica en las Artes», Fundación Caja Vital Kutxa, Vitoria-Gasteiz.
- «El Desnudo en el Arte», Sala Municipal del Museo de la Pasión, Valladolid.
- «Libros de Artista», Palacio de Montemuzo, Zaragoza.
- 1999** Galería Dalmau, Barcelona.
- 2000** Galería Dalmau, Barcelona.
- 2007** Galería Dalmau, Barcelona.
- 2014** Galería Dalmau, Barcelona.